Tab 601 - E9 - Using 9th String Lower With Pedal 3 - A Whole New Approach!

H lowers string 9 a half tone, E lowers string 4 a half tone, F raises string 4 a half tone, C = Pedal 3, B = Pedal 2

	Fmaj7	Gm7	Am7	Bbmaj7					
1									
2									
3									
4	3C	6	8	8C	8	7	6	5F	3C
5	3C—	6 —	8 —	8C—	8 —	7 —	6 —	5 —	3C—
6	3B—	6 —	8 —	8B—	8 —	7 —	6 —	5 —	3B—
7									
8									
9	3 —	6H—	8H—	8 —	8H—	7H—	6H—	5H—	3 —
10									

1					
2					
3					
4		5F— 5— 5E			3C
5				3C—	
6	5B————		3B———		
7	5 ————				
8					
9			3 ————		
10	5 ————				

1									
2									
3									
4		8—7F			6—5F			3C	
5	8———	7		6———	5		3C—		
6	8————	7		6————	5	3B———			
7									
8									
9	8H————	7H	6H————		5H	3 ————			
10									

Tab 601 - E9 - Using 9th String Lower With Pedal 3 - A Whole New Approach! (Continued)

	Fmaj7	Gm7	Am7	Bbmaj7				
1								
2								
3								
4	3C	6	8	8C	8	6	3—3C	3— 3
5	3C—	6 —	8 —	8C—	8 —	6 —	3—3C	3— 3
6								
7								
8								
9	3 —	6H—	8H—	8 —	8H—	6H—	3—	3—3H
10								

1				
2				
3				
4	1— 1	1	1—1C	1
5	1— 1	0		
6			1—1B	1
7				
8				
9	1H— 1	0		
10			1— 1	1

1									
2									
3									
4		3C—	6		6—6E				
5	3C—		6	6—	6—6A— 6	3A—	1A—	1	ETC. ETC. ETC.
6	3B—		6	6—		3B—	1B—	1B	
7									
8						3—	1—	1E	
9	3—		6H	6H—					
10									