

Tab 634 - E9 - Example 1 - Playing C6 Sounds On E9th

Half pedal A for diminished, lowering string 9, E Knee Lever, A/B Pedals, E to F knee

E lowers 4,8 a half tone, A raises 5,10 a full tone, B raises 3,6 a half tone, L lowers 9 a half tone

F raises 4,8 a half tone

AH raises 5 a half tone, execute by pushing pedal A half way or use split tuning

	C	C#dim	Dm	G
1				
2				
3				
4				
5	3A - 2A - 3A - 4AH	4AH-3AH-4AH	6 6 6A 6	3A 3A - 3 3
6	3B - 2B - 3B - 4B	4B - 3B - 4B	6 6 6 6	3 3 - 3 3
7	3 - 2 - 3 - 4	4 - 3 - 4	6 6 6 6	
8	3 - 2 - 3 - 4E	4E - 3 - 4E	6E 6E 6E 6E	
9				3 3 - 3 3
10				

	C	C#dim	Dm	G
1				
2				
3				
4				
5	2A - 3A 2A 3A	4AH 4AH 3AH 4AH	6 6 6A 6	3A 3A - 3 3
6	2B - 3B 2B 3B	4B 4B 3B 4B	6 6 6 6	3 3 - 3 3
7	2 - 3 2 3	4 4 3 4	6 6 6 6	
8	2 - 3 2 3	4E 4E 3E 4E	6E 6E 6E 6E	
9				3 3 - 3 3
10				

	C	F
1		
2		
3		
4	9 10	8 8 11 - 10 - 9 - 8
5	9AH 10AH 12AH 10AH 8A 8	8 8A 8A 11A - 10A - 9A - 8A
6	12B 10B 8 8	8B 8 8 11B - 10B - 9B - 8B
7	9 10	8 8 8 8 11 - 10 - 9 - 8
8	12 10	
9		8 8 8 8
10		

